



DIG
SHIBUYA

2025



イベント概要

テクノロジーとアートを掛け合わせ、最新カルチャーを体験できるイベント
“DIG SHIBUYA (ディグシブヤ) 2025” を来年2025年2月に開催します。

名 称	DIG SHIBUYA 2025
開 催 期 間	2025年2月8日(土)、9日(日)、10日(月)、11日(火・祝)
主 催	SHIBUYA CREATIVE TECH実行委員会 独立行政法人日本芸術文化振興会・文化庁
共 催	渋谷区
後 援	一般財団法人渋谷区観光協会・一般社団法人渋谷未来デザイン
委 託	2025年度（令和6年度）日本博2.0事業（委託型）
開 催 会 場	渋谷公園通りを中心とした徒歩15分圏内の公共空間や商業施設

DIG
SHIBUYA

#DIGSHIBUYA

20
25

渋谷まるごと、ART×TECHの実験中。

アートとテクノロジーの進化は、
私たちの社会を、生活を、どう変えていくだろう。

その可能性は、未知で無限。

だから、試そう。ここ、渋谷をまるごと使って。
さまざまな公共空間を、世界中のアーティストに大開放。
街のあちこちが、クリエイティビティの実験場に変身。

渋谷の多彩なカルチャーと化学反応を起こしながら、
掘り起こしていく。面白くて、なんか濃くて、楽しい未来を。

進化をおそれない。それが、渋谷の伝統だ。

DIG SHIBUYA



昨年度実績





全体設計

Official Partner Program オフィシャルパートナー事業

企画1: Digital Garage, Inc.

音楽イベント

ドローンショー

ビル壁面LEDの活用

THE NEW CONTEXT
CONFERENCE (NCC)

<https://shibuya.projecttheneu.com/ncc-conference-2025/>

企画2: 渋谷PARCO

NEWVIEW FES

<https://newview.design/>

企画3: 東急関連施設

アートインスタレーション



※黄色表記のプログラムについては調整中



Official program

オフィシャルプログラム(主催事業)

大型のインスタレーションやストリートを活用したパブリックアートを
オフィシャルプログラムとして実施。

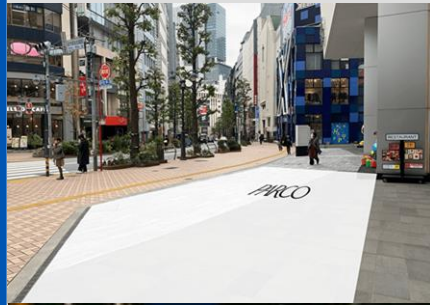
"Shibuya Crossing Night Art"
毎夜24時～25時



渋谷公園通り交通規制企画
2/9(日) 11~16時*予定



PARCO公園通り側
エントランスイベントスペース



トークイベント&Meet Up
の開催





Official program

Partners program

DIG SHIBUYA 2025

Shibuya Crossing Night Art

渋谷スクランブル交差点の4面ビジョンで会期中の24時～25時にデジタルアートを上映。



Pre event

2024年11月22日（金）24:00-25:00

MUTEK.jp開催時期に合わせ、DIG SHIBUYAのプロモーションも兼ねた先行上映を実施。

Main event

2025年2月8日（土）24:00-25:00

2025年2月9日（日）24:00-25:00

2025年2月10日（月）24:00-25:00

2/8（土）はオフィシャルプログラムとして、2/9（日）-2/10（月）は公募プログラムの作品を上映します。



▲NHK WORLDで特集が放送（2024年開催実績）



Official program

Shibuya Crossing Night Art : Pre event

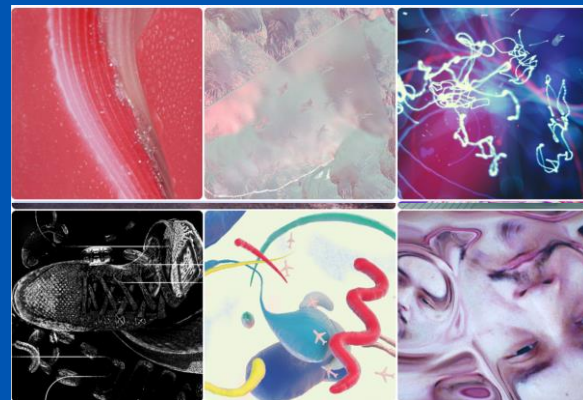
参加アーティスト（候補）

Official



Baku Hashimoto（橋本麦）

映像作家、ビジュアル・アーティスト、ツール開発者。
CGIからコマ撮りアニメーション、ハードウェア、インタラクティブ作品まで、多岐に渡って個人で制作を続ける。
さまざまな表現手法の実験の積み重ねにより、多様な視覚表象のスタイルを模索している。この数年はデザインプログラミング環境〈Glisp〉の開発にも没頭。



MUTEK.jp



SPIME.IM



VelloVirkhaus



THINK AND SENSE



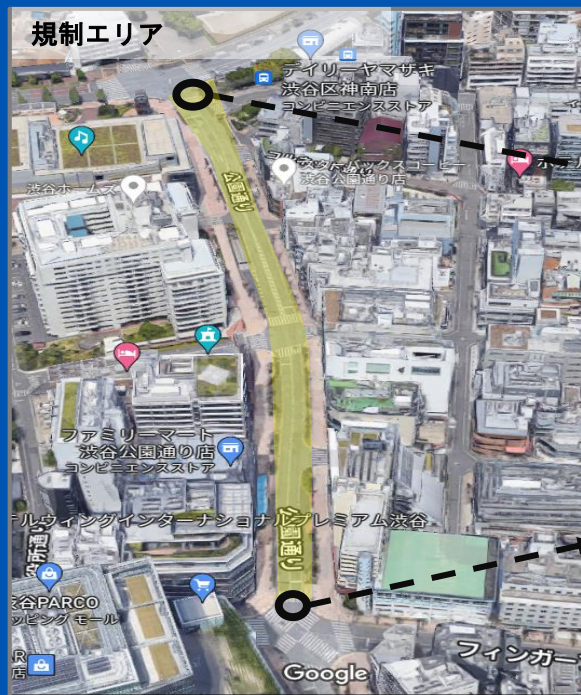
Manami Sakamoto



Official program

公園通り車両規制企画

公園通り 勤労福祉会館～渋谷区役所前まで車両交通規制を実施。
規制エリア内でパレード・アート展示を開催。



Schedule

2025年2月9日（日）
交通規制：11:00-16:00
本番：12:00-15:30（予定）

Program

- ・アートパレード
- ・アート展示
- ・ストリートパーク（実証実験）



Official program

メインアーティスト（候補）

RYUICHI ŌHIRA (大平龍一)

BORN IN TOKYO, 1982
LIVE AND WORKS IN CHIBA

大平龍一は 1982 年生まれ、東京都出身千葉育ち、2011 年東京藝術大学大学院にて博士号を取得。山形県の鶴岡アートフォーラムにて個展「ぼうけんやろう」(2012)、世界遺産上賀茂神社で開催された「よりしろプロジェクト」における大型彫刻作品「TONGARIMARU」の展示・奉納(2013)の他、個展「絶景」(NANZUKA、2014)、「RYUICHI OHIRA」(GALERIE VERA MUNRO、ハンブルグ、2015)、グループ展「JP POP UNDERGROUND」(心齋橋 PARCO イベントホール、大阪、2020)など、多くの展覧会やプロジェクトを通し様々な形で作品を発表している。

木材を使って作品を制作する彫刻家。人類が土と同じく最初に扱った可塑性の高い木材は、美術品に限らず、あらゆる生活の道具や住居の基本要素として私達の文化的な営みに欠かせない素材であり続けています。大平は近年、この素材本来の持つ特性に立ち返り、創作における無心性、理由のない衝動といった人間の原初的衝動ともよぶべき創造性に基づき、「意味の定まらない」造形物を制作しています。

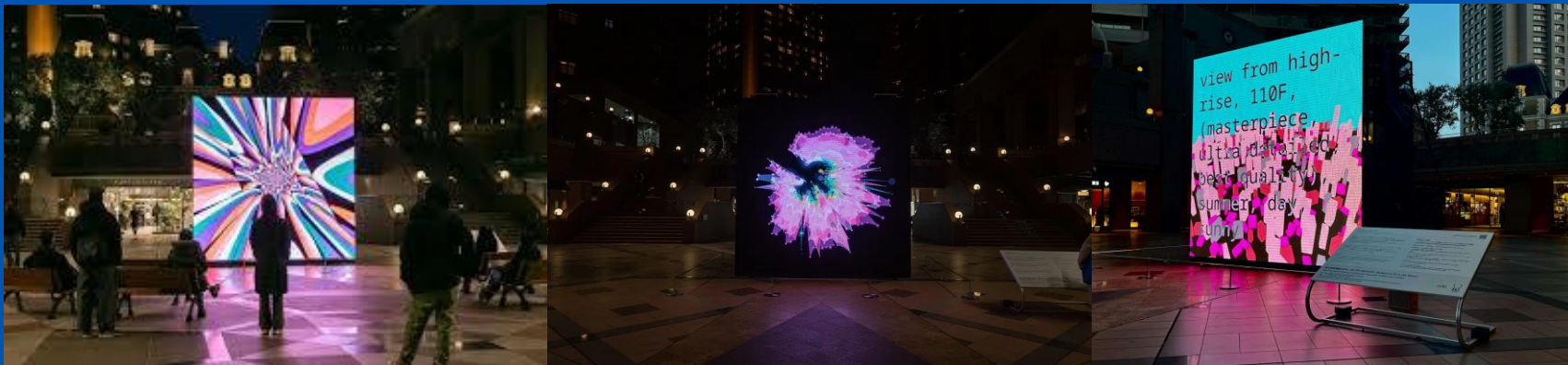




Official program

PARCO公園通り側 エントランスイベントスペース

渋谷PARCO 1Fエントランスではインフォメーションと合わせて
Shibuya Crossing Night Artの作品上映やジェネラティブアートの動画を展開します。



Schedule

2025年2月8日（土）～10日（火・祝）
11:00～18:00

Program

- ・ Shibuya Crossing Night Artの作品上映
- ・ ジェネラティブアートの作品上映
- ・ DIG SHIBUYA インフォメーション

Curation

NEORT

ArtはTechnologyと組み合わせることでもっと面白くなる。
NEORTはこうした創造活動を行うアーティストを支援し、
創造力で溢れる世界を目指すスタートアップです。



Official program

トークイベント&Meet Up

DIG SHIBUYA関係者やテクノロジー・クリエイティブ業界の交流の場を創出
会期中は200名規模のMeet Up & Talk Eventを開催（オンライン配信予定）



Schedule

2025年2月10日（月）
Talk Event : 13:00-18:00
Meet Up : 18:00-10:00
会場>ドラゴンゲート



Official program

トークイベント&Meet Up

【参考資料】2024年度タイムテーブル

時間	言語	セッション名	登壇者氏名	肩書き
14:00-14:15	オープニング/DIG SHIBUYAプログラム紹介			
14:15-14:40	英語	メインアーティスト： FriendsWithYou	FriendsWithYou 南塚 真史	2024 Main Artist NANZUKA
休憩(5分間)				
14:45-15:30	英語	自己表現を再定義：AIは自己表現を変えるのか？	Leni Andronics Raven Gao Sara Giusto Yoshiro Tasaka	CEO, Oshi CEO, Mewtant Inc. Producer, Aww inc Director, Shibuya Startup Support
休憩(5分間)				
15:35-16:20	日本語	テクノロジーが変える音楽の つくり方と体験	富田 恭通 カワムラユキ 鈴木 貴歩	株式会社マジカルコンプリケーター CEO DGZP合同会社 渋谷花魁 OIRAN MUSIC コンセプト・プロデューサー /作家/DJ ParadeAll株式会社 代表取締役/MusicTech Japan 代表理事
休憩(5分間)				
16:25-17:10	日本語	制作者からアーティストへ テクノロジーを使ったアー ティストになった理由	橋本 麦 高瀬 俊明 豊田 啓介	映像作家 / ツール開発者 TART 代表取締役 / クリプトヴィレッジ共同代表 / paramita 取締役/ ジェネラティブアート振興財団 理事 建築家 / 特任教授 (NOIZ/東京大学生産技術研究所)
休憩(5分間)				
17:15-18:00	日本語	街をキャンパスに！： Scramble Night Artを語る	Asako Fujikura Jackson Kaki 久納 鏡子	アーティスト Artist / VJ / DJ アーティスト、アルスエレクトロニカ・アンパサダー
休憩(10分間)				
18:10-18:25	パフォーマンス (サイバー南無南無)			
18:25-19:30	ミートアップ			



Partner's program

連携プログラム公募

アート・音楽・学術研究・ファッション×テクノロジーの活動を行うのクリエイティブ関連の団体を公募。
ローカルアーティストやコレクティブによる公募プロジェクトのショーケースを行う。

実験的な取り組みをしている団体に発表機会を創出し、街歩きをしながら
気軽に最新カルチャー×テクノロジーを体感できる機会を作る。

2025年度は12団体を採択

REFRACTION



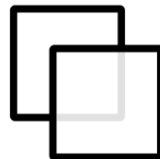
mokemoke

daisydoze,
immersive theater

— 仮
“Odysseys”



CONTRAST



SHIBUYA PIXEL ART





Partner's! program

連携プログラム公募

mokemoke	寂び(仮)	お茶碗から盆栽、車まで、全てのものをフロッキー加工（静電植毛加工）を行う「全てのモノを”もけもけ”で覆いつくす」プロジェクト	勤労福祉会館 和室
Timo Wright	Remnant Layers	位置情報ベースの携帯電話アプリケーションを介して使用した音声拡張現実の展示	回遊施策（アプリDLでどこでも）
Refraction DAO	Refraction Collection (仮)	web3, ビジュアルアート, AI等の映像作品キュレーション	Shibuya Crossing Night Art
NFFT	NFFT2025_SS	最先端のGenerative AI技術を使って、世界で活躍するデジタルAIクリエイターのオリジナル作品を集めた AI Fashion イベント	SLOTH 6F terrace （会議室）
CONTRAST	絡み合う物質、共鳴する身体	CONTRASTにて、フラビア・マッツァンティの個展開催、または街頭ビジョンにて映像発表。	CONTRAST／ Shibuya Crossing Night Art
サイバー南無南無	サイバー南無南無@渋谷	仏教美術×テクノロジーアートの融合	勤労福祉会館 第4洋室
XRT	Around The Corner	AI/AR/Kinectの活用、フロアトラッキング、トラッカーによる照明効果生成等のインスタレーション展示	SLOTH 2F Gallery
daisydoze	Letter (仮)	ストリートダンサーのパフォーマンスと音声ARを組み合わせたアート作品展示	回遊施策（PARCO～百軒店エリア）
TYO	Shibuya XR festival (仮)	ARテクノロジーを駆使した体験型演劇	北谷公園
Shibuya Pixel Art Committee	コンピューターRPG (仮)	街頭ビジョンを使って遊ぶゲームを展開	MODI+ソニービジョン
TREATMENT		アジアの気鋭のビジュアルアーティストにフォーカスし、街頭ビジョンをジャックしたショーケースの実施	Shibuya Crossing Night Art
Odysseys		ゼロから作成された自家製 AI を使用し、Artblocks エンジンを使用してブロックチェーンに保存される 100 個のアート作品を生成するアートプロジェクト	Shibuya Crossing Night Art



Partner's program

DIG SHIBUYA 2025 選定委員

幅広い分野の有識者が選定委員としてDIG SHIBUYAに参画



小野・林 有理 氏

シブヤ・スマートシティ推進機構 理事
有理舎 主宰



久納 鏡子 氏

アーティスト
アルスエレクトロニカ・アンバサダー



施井 泰平 氏

スタートバーン株式会社 CEO



鈴木 貴歩 氏

ParadeAll株式会社 CEO



豊田 啓介 氏

建築家
東京大学生産技術研究所特任教授
NOIZ



DIG SHIBUYA

Official Partner Program



Official Partner program

企画 1 : Digital Garage, Inc.

音楽イベント「**RADIO SAKAMOTO – Uday**」を開催。
NEO TECHNOPORISをテーマに、世代、性別、ジャンル、国を超えた
 アーティストのラインナップを検討中。J-WAVEの番組連動した特番プログラムも実施予定。



YOUR TIME 2017
 TAGUCHI Mayuko
 Communication Center [ICC]

名 称	RADIO SAKAMOTO – Uday
開 催 日 時	2025年2月10日(月) 18:00 OPEN～ ※仮
会 場	Spotify O-EAST／東間屋／duo MUSIC EXCHANGE
主 催	SHIBUYA CREATIVE TECH実行委員会
協 賛	Digital Garage, Inc.
制 作	J-WAVE

イベントビジュアル制作 : GOO CHOKI PAR (グーチョキパー)



GOO CHOKI PAR



Official Partner program

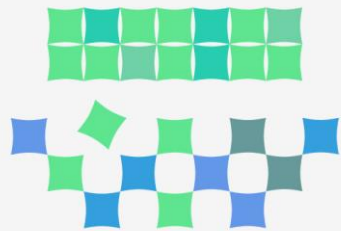
企画 1 : Digital Garage, Inc.

新しい技術とその技術が私たちの社会にもたらすインパクトについての知識を共有するため
開催されるデジタルガレージ主催のカンファレンスを同時期に開催。

THE NEW CONTEXT CONFERENCE (NCC)

2月7日（金）開催予定

<https://dalab.xyz/project/the-new-context-conference-ncc/>



NCCは、デジタルガレージの共同創設者の林郁と伊藤穰一が2005年から主催しているイベントで、最新のインターネット技術やその周辺に出現するビジネスに携わる人々が毎年集結しています。NCCでは毎回、社会の発展に貢献する新しい文脈＝コンテキストに焦点を当て、平等性、多様性、持続可能性などのグローバルな価値観に基づく社会を設計するため、デジタル技術の活用方法を探求することを目的としています。イベントでは、これらのトピックについての洞察を共有するスピーカーや参加者が登壇します



※過去のスピーカー（イメージ）



Official Partner program

企画 1 : Digital Garage, Inc.

企画調整中

その他連動企画も鋭意調整中

REDCLIFF Drone Light Show

日本最大のドローンショー運営会社
レッドクリフによるドローンショーの開催
会場候補：代々木公園ポニー公園裏広場



壁面LEDインスタレーション

渋谷PARCOのデジタルガレージオフィスの壁面に設置されているLEDを活用した、インスタレーションの展開





Official Partner program

企画2：渋谷PARCO

XRカルチャーの最前線を走る多数のクリエイターが集結する「NEWVIEW FEST」の
DIG SHIBUYAと同時期に開催が決定。

Gallery X/Dommune/Commune/その他渋谷パルコフロアを多岐に活用した企画を展開予定。

NEWVIEW FEST 2月8日～11日 同時開催

<https://newview.design/>

※ 2月7日 (金)PARCO Gallery X, 10F Communeにてオープニングパーティ実施予定



「NEWVIEW」は、ファッション、音楽、映像、グラフィックなど、現代のカルチャーを体現する人々が集まり、3次元空間でのクリエイティブ表現と体験のデザインを、開拓・拡張していく、世界同時多発の実験的プロジェクト/コミュニティです。





Official Partner program

企画3：東急関連施設

フィリップ・カトリヌ氏の作品「M. Rose / Mr. Pink」を渋谷駅周辺施設やパブリックスペースに展開するインスタレーション。





DIG SHIBUYA

Pre-Event



Pre-Event

プレイイベント

SCT実行委員会は、年間を通じて国際的なイベントを招致する活動を行っています。将来的には、プロジェクトオーナー同士のコネクション、コミュニティトークンを発行、そのトークンを持っているメンバーに対する特別な体験を用意するなど、長期的なユーティリティ設計を行い、コミュニティの創出を目指します。

7月24日(水)-7月30日(火) : EDCON 2024

<https://2024.edcon.io/jp>

8月11日(土) : Bright Moment Film Screening & Meetup

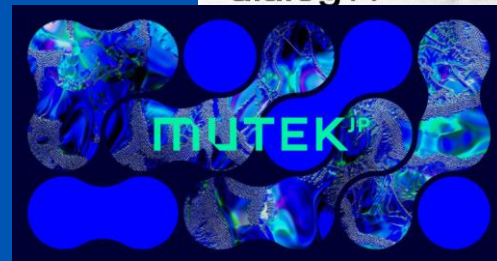
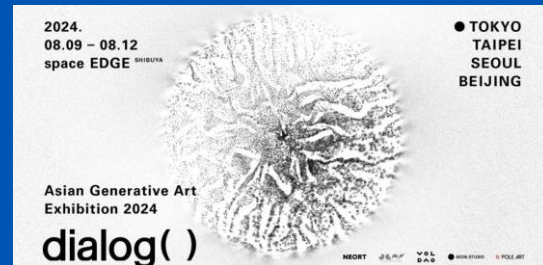
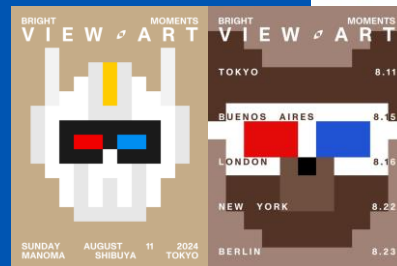
<https://partiful.com/e/tuTj2R3AZmnh0udjltKA>

8月9日(金)一 : DIALOG() アジア巡回展告知

<https://dialog-asia.com/>

11月 : MUTEK Tokyo

<https://tokyo.mutek.org/>





DIG SHIBUYA

Partnership Plan

ご協賛プラン
(J-WAVE放送連動タイプ)

ご協賛料金：250万円（消費税別）



ロゴ掲出

- ・憲章ボード
- ・WEBサイト
- ・パンフレット

掲出サイズ大

- ・SNS (Instagram)
- ・PRリリース

メディア広告

- ・街頭ビジョン告知：15秒CM×2回/毎時 7日間放映
- ・J-WAVE内スポットCM等放送連動 ※詳細は次ページ

カンファレンス

- ・カンファレンス登壇（1本）

インフォメーション

- ・チラシ、フライヤー、サンプリング配布

チケット

- ・チケット10枚

※公募団体のプログラムで入場料がかかるもの
※金額は販売金額が確定次第お知らせします

その他のご協賛プランもございます。詳細は弊社営業担当までお問い合わせください。

いずれかのパターンをご選択ください

パターン①

オンエア回数：全8本

DIG SHIBUYAのJ-WAVE内告知（30秒）の最後部に「DIG SHIBUYA & ●●（企業名、もしくは商品名何れか1つ）と入れた40秒告知として、その後ろに協賛企業の純広CM（20秒）を続けてオンエア。合計60秒のインパクトのあるCM商品となります。

※ラジオCMをお持ちの企業様向けプランです。純広の制作費は含まれていません。制作させて頂く場合は別途費用がかかります(20万円～)

パターン②

オンエア回数：全12本

ラジオのCM素材を持たない企業様、もしくは「イベント参加を最大限に活用したい」企業様向けのスポットCMです。

以下のようなイベント告知と出展企業様の告知を混ぜ込んだハイブリッドCM企画です。（CM収録費込み）

原稿案（20秒）

渋谷の街を舞台にした、大規模なアートとテクノロジーと音楽の祭典、とDIG SHIBUYAを2月8日～11日の間、渋谷各所で開催！ ○○(クライアント想定)な場所では、◆◆(クライアント展開想定)な展示を行います。詳しくは公式HPへ

パターン③

オンエア回数：1回

イベントご協賛のご担当者様が直接生放送でイベント内での展開と共に自社サービスをPRして頂くことができます（約5分間）

※番組の一部となりますので、完全な広告表現はできません。お話し頂く内容についてはお打合せの上決定させていただきます。

出演番組；ワイド番組STEP ONE内『CHEER UP WORKERS』コーナー

出演時間；月～木曜日 11:45～50

ナビゲーター；サッシャ、ノイハウス萌菜

出演形態；電話出演によるナビゲーターとの掛け合い

いずれかのパターンをご選択ください

パターン①

オンエア回数：全8本

DIG SHIBUYAのJ-WAVE内告知（30秒）の最後部に「DIG SHIBUYA & ●●（企業名、もしくは商品名何れか1つ）と入れた40秒告知として、その後ろに協賛企業の純広CM（20秒）を続けてオンエア。合計60秒のインパクトのあるCM商品となります。

※ラジオCMをお持ちの企業様向けプランです。純広の制作費は含まれていません。制作させて頂く場合は別途費用がかかります(20万円～)

パターン②

オンエア回数：全12本

ラジオのCM素材を持たない企業様、もしくは「イベント参加を最大限に活用したい」企業様向けのスポットCMです。

以下のようなイベント告知と出展企業様の告知を混ぜ込んだハイブリッドCM企画です。（CM収録費込み）

原稿案（20秒）

渋谷の街を舞台にした、大規模なアートとテクノロジーと音楽の祭典、とDIG SHIBUYAを2月8日～11日の間、渋谷各所で開催！ ○○(クライアント想定)な場所では、◆◆(クライアント展開想定)な展示を行います。詳しくは公式HPへ

パターン③

オンエア回数：1回

イベントご協賛のご担当者様が直接生放送でイベント内での展開と共に自社サービスをPRして頂くことができます（約5分間）

※番組の一部となりますので、完全な広告表現はできません。お話し頂く内容についてはお打合せの上決定させていただきます。

出演番組；ワイド番組STEP ONE内『CHEER UP WORKERS』コーナー

出演時間；月～木曜日 11:45～50

ナビゲーター；サッシャ、ノイハウス萌菜

出演形態；電話出演によるナビゲーターとの掛け合い



DIG SHIBUYA連動 J-WAVE特別番組の放送が決定！

このDIG SHIBUYAとJ-WAVEのコラボ企画として
坂本龍一さんのナビゲートから始まり、J-WAVEで20年にわたって
放送してきたスペシャル・プログラム『RADIO SAKAMOTO』の
LIVE・DJ・TALKセッションイベントを開催。
さらに、『RADIO SAKAMOTO』の拡張版プログラムも放送予定です。

放送日時：2025年2月11日(火・祝) 夕方から夜帯に2時間プログラムを編成

ナビゲーター：未定

※番組内容詳細は改めて企画書を提出いたします